

Aperta l'Esposizione mondiale dal Presidente elvetico L'elegante "linea Torino.. domina alla Mostra di Ginevra inaugurata ieri

Folla di visitatori attorno alla nuova Fiat - Il giornale Daily Express loda le alte prestazioni della vettura italiana
Vivo interesse anche per le rinnovate «500», «1100», e «1200» e per l'Appia III serie - Primato dei nostri carrozzieri
La «Tribune de Genève» scrive: «Il Salone è ricco di modelli lanciati in diversi Paesi e tutti «vestiti» a Torino».

«Il Salone della 1800»

(Nostra servizio particolare)

Ginevra, 12 marzo. Il «Salone della 1800 Fiat» è stato battezzato dai giornalisti di tutto il mondo. L'edizione del 1959 della Mostra di Ginevra, non appare povera di novità, ma è soprattutto per l'abbigliamento che ha attirato l'attenzione. La generale attenzione, concentrata sulla propria presenza, l'interesse della Mostra, ma perché le altre novità sono, in effetti, singolarmente scarse. Esaminiamo, per fare il «punto» primario sulla produzione automobilistica mondiale.

Analizziamo va integrato l'esame delle novità italiane che ha visto la luce natale ieri a Ginevra: è necessario infatti rilevare che, anche all'infuori dell'auto 1800, il proprio il gruppo italiano che offre il maggior numero di novità nuove, di meccanica e di carrozzeria.

La Fiat ha rammodernato, nell'uno o nell'altro dettaglio, quasi tutta la sua produzione, prescindendo dalla sostituzione della 1200 e della 1500 con la 1600, e sostituendo la 1600 con la 1800 di mercoledì.

La piccola «500» — già evoluta e potenziata lo scorso anno, perfezionata nella messa a punto, e ribassata di peso — continua oggi una nuova conquista: accanto al ruolo di «seconda vettura» è di veicolo del viaggiatore solitario, diventa la macchina ultra-utilitaria: la nuova edizione della «500» è più spaziosa, più comoda, più silenziosa, più economica, più pratica.

Anche la 1200 offre, accanto alla consueta, una nuova edizione, una nuova versione di potenza lievemente maggiore, 4-5 km. di velocità in più, nuova calandra, nuovo finestrino, sedili anteriori divisi e reclinabili (appare questa l'ultima novità della moda in fatto di carrozzeria).

Ritoccata nel rendimento del motore, nella velocità (140 km. all'ora) e nell'estetica è la 1200 ginevrina: tutta nuova è la bella 1200 spider, carrozzata in serie da Pininfarina, che non è più soltanto una macchina di capriccio, ma una serie, comoda, simpaticissima, vetture più larghe, più confortevoli, più turistiche. Naturalmente, maggiore anche la potenza e la velocità rispetto alla berlina.

La Lancia ha presentato a Ginevra l'Appia di terza serie. Rispetto alla seconda serie offre i ritocchi di motore, da cui si ottengono 5 cavalli in più, e 132 km. all'ora (sostanzialmente si è agito sul diagramma di distribuzione e sui condotti di alimentazione) — fra i anteriori con guscio doppio e autovalvolanti, e l'innalzamento scorrevole — ruote leggermente abbassate (distanza dei cerchi ridotto di un pollice) forma la rimanente struttura della macchina, e quindi con altrettanto abbassamento del centro di gravità — si è allargato di circa 25 mm. l'abitacolo, e abbassato di 2 cm. il sedile anteriore — steticamente si è abbandonata la caratteristica calandra a scudo Lancia, adottando una calandra orizzontale tipo Pininfarina.

La Pininfarina, accanto alla frizione automatica Saxomat, presenta i sedili speciali di questo modello (coppie, gran turismo e sport) muniti di nuovi freni a disco tipo Dunlop. E' noto che la principale caratteristica dei freni a disco è quella di mantenere la pie-

na efficienza anche dopo l'uso più prolungato e pesante, trattandosi di un disco che gira in aria libera, impigritosi dalle sporcizie d'altro ve e, in più, naturalmente, calge uno sforzo di azionamento non inferiore a quello della frizione differenziale. La Pininfarina ha risolto il problema con un servofreno a depressione, sempre col comando a circuito idraulico, così da rendere la frenata estremamente morbida.

Freni del tipo a disco (ma solo sulle ruote anteriori) presenta a Ginevra anche la Lancia. Sostanzialmente immutato il 1800 Lancia produzione italiana, eccellente l'interessante bi-sterzo 750 della Abarth.

Vivacissime e apertamente contestate le novità d'equipaggiamento sono — per completare questo quadro degli italiani a Ginevra — le carrozzerie. Pininfarina si fa ammirare, come il riconosciuto maestro europeo, nello stile proprio dove presenta, tra l'altro, in vetrina di spider due posti altamente aerodinamica, un telaio sperimentale Alfa Romeo in esemplare unico di 3500 cmc.) e in quelli Fiat Lancia, Ferrari e Abarth. Bertone affronta il n.c. affiancato in prima linea all'Alfa Romeo, con due nuove creazioni di alto stile, dal nome programmatico: «Sole» e «Luce». Ohia, tra le altre, una vettura di stile, che ha una nuova esemplare della sua serie «Jolly» con 500 Multipla.

Vignale è giustamente fiero del suo corpo «Italia», prototipo di una eventuale produzione di una nuova, sull'interessante telaio della Triumph.

Cad passato in commercio rassegna le novità italiane, ben poco rimane da scoprire, in linea tecnica, sulla produzione straniera, che in via di maturazione, ha già presentato nei suoi tipi 1959 ai Saloni autunnali di Parigi e di Torino, e ancora non ha realizzato i prototipi 1960.

Come curiosità tecnica, in un certo senso, dal tutto nuovo, è il campo delle microturbine, a tre o quattro ruote, per i più di concezioni artigianali, ricche d'innovazioni, anche quanto inutili, cominciando dalla grande tentazione del momento: la costruzione interamente in plastica. Come concretizzata di realizzazione, da segnalare in questo campo la vettura olandese Datz, che non due cinghie, ma due ruote di puleggia esterne, risolve il problema della trasmissione con cambio graduale, e dell'abolizione della differenza. Idee intelligenti, se pur non nuove (specialmente per i vettori motociclistici torinesi) ma delicate.

Tra le poche Case di produzione, internazionalmente affermate, che possono fornire lo spunto a qualche segnalazione, va citata la Borgward, che nel tipo Isabella, radicalmente innovata, monta la frizione automatica Saxomat; la ceca-slovacca Skoda, che lancia da Ginevra, in prima mondiale, i modelli Felicia ed Otavia, di 1300 cmc., nuovi di motore, di carrozzeria e di sospensioni (la Felicia); la Humber, con motore ridisegnato; la Rover già presente a Torino col bel telaio nudo parzialmente sezionato, oggi per la prima volta carrozzata in slancio e originale comp. La Ford ritocca i modelli Consul e Zephyr; il gruppo delle tre leghe americane (Austin, M.G., Wolseley) ha adottato in serie per i tre diversi tipi di 1500 una berlina di creazione Pininfarina, differenziata nelle tre versioni con la sola sostituzione di pannelli e di elementi intercambiabili.

E, per finire, un saggio da 3500 cmc. in uso in rosa. Il primo è l'aggravante della realizzazione: una carrozzeria Reutter di Boccardo, tutta in alluminio, massiccia, agiata, e terribile come un carro armato. Il secondo (modello di fantasia) è pronto a camminare, s'intende sperimentale, è il dream-car della SIMCA. L'ultimo, è la Pininfarina, che tra le altre novità offre una guida a cliche e un perfetto impianto di radar per la «visione» cieca (però, a ben pensarci...).

Aldo Farinelli



Una visione panoramica dell'ampio «stand» riservato alla produzione Fiat al Salone dell'auto a Ginevra (Tel.)

Visita alle principali novità della grande rassegna svizzera

(Dal nostro inviato speciale)

Ginevra, 12 marzo.

Il ruolo di assistente dominatrice assunto in questo XXIX Salone internazionale dell'Automobile dalla Fiat 1800, rischia di rendere monotona la cronaca ginevrina e mette sempre più in imbarazzo i molti giornalisti d'ogni paese — italiani compresi — diligentemente ma inutilmente intenti alla ricerca di «novità» a Torino.

A Torino, da Pinin Farina, sono venuti gli inglesi della British Motor Corporation e ora negli standi di questo grande complesso vediamo le Austin A44 e Austin A45, le Wolseley 16/60, le M.G. 1500, nella veste più aggiornata che ha dato loro il più noto carrozziere del mondo (la cui popolarità è incredibile, i suoi ritratti campeggiano in riviste di tutti i paesi). Sono migliaia di macchine alla settimana che escono dagli stabilimenti della B.M.C. coi tocchi di Pinin Farina, e altri tipi stanno per aggiungersi.

Sempre a Torino, ma a un gruppo inglese, la Standard Motor Company, il primo frutto di questa iniziativa appare in produzione normale di serie fra un paio di mesi: la Zobo 850. All'interno dello stesso stand, cominceranno ad affluire a Torino, dalla stessa Standard, i gruppi meccanici della Triumph T.R.S., una vettura di circa 2000 centimetri cubici, che in futuro verranno montati nello stabilimento Vignale. Altre analoghe che inteso sono allo studio. Davanti all'evoluzione della moda automobilistica e ai problemi posti dal Mercato Comune, l'industria inglese si è rivolta ai carrozzieri torinesi.

C'è una dritta, si dice, la più alta Tribunale di Ginevra — le grandi cose inglesi, francesi e tedesche si sono affidate a Ginevra, Bertone, Frua, Touring e a loro incontestato maestro Pinin Farina. Il carattere essenziale del lavoro di quest'anno appare in questo allineamento dell'industria delle carrozzerie europee. Anche le marche che presentano massa carrozzerie esterne, molte dirette, anche quelle che hanno trasparire la stessa influenza in materia di moda, si rivolgono alla capitale della «Couture» di Torino che detta legge per l'automobile.

A questa legge, in tutto il Salone, sembrano sfuggire soltanto gli americani con le loro macchine sempre più grosse e rutilanti: unica eccezione è la piccola Lark della Studebaker, che tanto successo ha avuto negli Stati Uniti, ma che per l'Europa è ancora una macchina grossa e di lusso. Per gli altri espositori, la mancanza di novità meccanica e nell'allineamento del gusto all'italiana, bastano a farli sentire non specializzati, e per questo, per lo meno, hanno avuto occasione di fare in questi giorni. Oltre a sollecitare Podlerna conferenzieri della Renault, che ha annunciato un incremento produttivo del 10 per cento dal 1957 al '59, dovuto soprattutto alla fortunata Dauphine.

Al banquette inaugurale del Salone hanno parlato il Presidente della Confederazione elvetica signor Chaudet, il consigliere di Stato signor Dupont, e della rassegna ginevrina signor Perrot. E' stato toccato il tema della necessità di strade migliori che consentano di diminuire gli incidenti mortali (nell'ultimo anno ottomila in-

ta di decorazioni, classicità delle forme, gusto raffinato nell'assemblaggio di colori e sovrapposizioni di linee, in sede politica non è mancato un accenno alla «discriminazione» di cui soffre la Svizzera davanti alla comunità economica del Sei, e l'auspicio che vadano a buon fine le trattative per una zona di libero scambio.

Il XXIX Salone dell'Automobile è stato chiamato anche «del Mercato comune» in quanto la nuova istituzione europea impiega a fondo, sia pure per motivi opposti, coloro che non fanno o non fanno parte. A queste nuove e grandi prospettive, è giusto ricordare che l'industria automobilistica italiana ha saputo prontamente, ed efficacemente, adeguarsi: la nuova 1800 — dobbiamo ancora citare in grande protagonista ginevrina — è venuta a completare nel modo più felice la gamma di una produzione nazionale che da dalla macchina più popolare come la 500 alle più eleganti del mondo come le nostre «fortis».

Per capacità di ingegneri e maestranze la nostra industria da prova a Ginevra di poter reggere a qualsiasi confronto con un successo che potrebbe essere accentratissimo ma non diverso politicamente in Italia la potenza in confronti di parità con i suoi grandi concorrenti esteri.

Giovanni Giovannini

Ginevra, 12 marzo.

Il fatto che la Germania abbia acquistato anche la licenza di costruzione del velivolo a motore della Fiat G.91, il miglior riconoscimento che la Fiat si potesse attendere e la migliore garanzia del successo del G.91.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Elogi inglesi alla «1800»

Ginevra, 12 marzo.

(r.a.) Tutti i corrispondenti automobilistici dei giornali inglesi davano stamane notizia del nuovo modello della Fiat che sarà presentato domani al Salone di Ginevra. L'esperto del Daily Express, Basil Cardew, uno dei più saggi, osserva che la nuova macchina italiana, che il brio che i fabbricanti britannici che mirano all'exportazione debbono copiare.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Ginevra, 12 marzo.

Il Tribunale di Roma affida per ora i figli alla Bergman

Il giudice ha deciso che Rosellini potrà vederli quando vuole

Roma, 12 marzo.

Robertino, Isabella e Isabella, i tre figli di Roberto Rosellini e Ingrid Bergman, resteranno, per ora, affidati alla madre, ma il Tribunale di Roma ha stabilito il Tribunale civile (prima sezione, giudice dott. Alberto Virgilio) in una sua ordinanza sollecitata da Rosellini, che aveva rivolto istanza al Tribunale per ottenere l'assegnazione della custodia del primogenito avuto da Ingrid e dalla due gemelle.

Nella sua ordinanza il giudice italiano osserva che: in considerazione della tenera età dei bambini non è opportuno, in sede di provvedimento provvisorio, allontanarli dalla madre. Nella decisione, pertanto, si stabilisce che: Robertino, Isabella e Isotta dovranno soggiornare a Parigi dal 15 novembre al 30 aprile, in un appartamento preso in affitto dalla mamma; che negli altri mesi potranno stare a Colonia, in località vicina alla capitale francese ove si trovano ora; che dovranno frequentare scuole italiane; che il padre potrà visitare i suoi figli in qualsiasi momento, ogni qualvolta lo desideri, anche a Colonia; che nei giorni festivi i bambini saranno affidati alla custodia di Roberto Rosellini; che, durante le vacanze estive, i tre figli della celebre coppia dovranno soggiornare in Svizzera, dove il padre in qualsiasi località europea.

Il giudice dott. Virgilio, nella sua ordinanza, ha precisato che le spese del mantenimento dei tre bambini saranno a carico dei genitori a seconda dei periodi rispettivamente fissati per la custodia.

Il Tribunale ha rigettato la eccezione formulata dall'avvocato Andrea Mancini, legale di Ingrid Bergman, il quale nei giorni scorsi, nel presentare le proposte dell'attrice — non molto differenti da quelle stabilite dal giudice nella sua ordinanza — aveva sostenuto l'«incompetenza del Tribunale italiano». Il magistrato ha affermato che il provvedimento provvisorio, preso dal Tribunale della Senna, non ostia con quello preso dal magistrato italiano, in attesa di quello definitivo.

Il regolamento della causa per la definitiva sistemazione dei tre bambini è stato rinviato all'udienza del 17 aprile.

L'Avv. Mario Cavallotti, che assiste Roberto Rosellini nella sua vicenda giudiziaria, ha riferito ieri di essere soddisfatto del provvedimento preso dal giudice. «E' una buona notizia», ha affermato — «in quelle basi si erano accordati il mio cliente e la signora Bergman in un recente incontro a Parigi. E' tratta di trovare una formula che sia soddisfacente per tutti e due in attesa della sistemazione definitiva dei tre bambini. Così è stato».

Dichiarazioni a Parigi del regista e dell'attrice

Parigi, 12 marzo.

(L.m.) - L'ordinanza del Tribunale di Roma relativa alla custodia dei figli di Ingrid Bergman e Roberto Rosellini è stata comunicata per telefono al regista, il quale ha chiesto che gli venisse letta integralmente. Poi ha detto: «Va bene così. Nella misura dell'ottanta per cento la sentenza è soddisfacente. Non posso dire di più per non far dispiacere a nessuno. Capirò che su un punto così delicato si è tenuti ad un certo rigore».

Ingrid Bergman, naturalmente, è lietissima. Era ansiosa nei giorni scorsi, ma oggi, quando ha saputo che la sentenza è prevalsa, ha pianto con gioia gli occhi. «E' un bellissimo giorno per me. Per i miei bambini ho sacrificato tutto, ho rinunciato ai miei tratti che Hollywood mi ha offerto per poter rimanere vicino a loro. E' giusto che il Tribunale di Roma ne abbia tenuto conto».

La RUMIANCA vi ricorda inoltre:

SAPONE AL LATTE • SAPONE CRISTALL

DENTIFRICIO ACBA • CANFORUMIANA

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

COLONIA CLASSICA VISET

Nuovo duro attacco del presidente egiziano contro il governo di Kassem

Nasser dice che la rivolta nell'Irak esplose contro il terrore comunista

"I dirigenti irakeni sono al soldo di una potenza straniera", - A Bagdad un Tribunale speciale siede in permanenza per giudicare i ribelli: le sentenze, inappellabili, sono eseguite immediatamente - Il col. Shawaf fu ucciso mentre, ferito, si faceva medicare in ospedale

Petrolio e miseria

Il violento attacco sferrato da Nasser contro il comunismo ha come causa immediata lo schiacciamento della rivolta irakena, ad opera dei comunisti, ma questo avvenimento non è che l'ultimo episodio attraverso il quale è maturata una rotta da lungo tempo in gestazione. E' sin troppo noto che Nasser ha sempre duramente perseguito i comunisti egiziani e gli elementi di sinistra in genere, sin dall'avvento al potere. Questo suo atteggiamento sul piano interno non gli ha però impedito, sul piano internazionale, di stringere ottimi rapporti con l'Unione Sovietica e talvolta di servirsi degli stessi comunisti egiziani anche costoro facevano il suo gioco, attaccando l'imperialismo e il colonialismo. Il comunismo egiziano, comunque, è troppo debole e isolato in frazioni per costituire una seria minaccia al regime di Nasser.

Le cose sono cominciate a cambiare poco più di un anno fa, al momento della "fusione" con la Siria, cioè, in pratica, dell'annessione all'Egitto d'un Paese dove esisteva uno dei pochi partiti comunisti forti e organizzati di tutto il Medio Oriente. Da allora Nasser ha dovuto fare i conti col comunismo, in maniera impegnativa, all'interno stesso della Siria; quindi il suo gioco, fra anticomunismo all'interno e amicizia internazionale con la Russia, è divenuto sempre più rischioso. Il viaggio compiuto nel recente maggio a Mosca, con le solite trionfali accoglienze, accentuò in Occidente l'opinione che Nasser fosse ormai definitivamente entrato nell'orbita sovietica, nonostante l'insistenza ufficiale sul «neutraleismo positivo» dell'Egitto; e invece proprio tra primavera ed estate del '58 ebbe inizio un'abile politica egiziana di contro-assicurazione, mediante il riavvicinamento all'Occidente.

A questo mutamento ha contribuito notevolmente il corso degli avvenimenti che intanto accadevano nell'Irak. La rivoluzione del 14 luglio a prima vista era sembrata una grande vittoria del nazionalismo; in realtà il regime dominante del nuovo regime irakeno consisteva di due correnti molto diverse: una di ispirazione panaraba, che guardava a Nasser ed avrebbe voluto l'ingresso dell'Irak repubblicano nella U.A.R.; l'altra che si preoccupava invece degli interessi strettamente nazionali dell'Irak, pur nell'ambito della solidarietà araba. L'urto fra le due correnti avvenne ben presto, quando si vide chiaramente che Kassem, capo della seconda, non intendeva affatto compiere il grande passo unitario che era lo scopo ultimo del col. Aref, suo braccio destro nella rivoluzione ma capo della prima corrente.

La ributtanza di Kassem si spiega facilmente con la cruda realtà che si cela dietro le belle frasi sulla fratellanza araba: l'Egitto è un paese povero, l'Irak al contrario possiede la grande ricchezza del petrolio. Kassem, insomma, aveva fatto la rivoluzione per finire col vecchio regime autoritario e corrotto e per impiegare i proventi del petrolio a beneficio del popolo, non già per finanziare i progetti giganteschi di Nasser col capitale principale del bilancio irakeno. Così il consumo della rottura fra Kassem e Aref, dapprima defenestrato dal governo, poi arrestato e infine condannato a morte (ma la sentenza, pubblicata il 7 febbraio, non è stata ancora eseguita). Per trovare il necessario appoggio a questa operazione Kassem dovette però avvicinarsi ai comunisti, che nell'Irak sono pochi numericamente, ma bene organizzati ed ancor meglio sostenuti da Mosca.

Dio l'urto con Nasser, deluso della sua aspirazione egemonica sul mondo arabo e al contempo gravemente preoccupato della espansione comunista nell'Irak, condannò alla Siria. Già fin dal 23 dicembre Nasser aveva attaccato i comunisti siriani; ora, proprio dall'Irak, ha esteso l'attacco a Kassem e addirittura al comunismo internazionale. E' da vedere se questo conflitto ideologico

porterà a un raffreddamento delle relazioni internazionali con la Russia; è certo comunque che in questo momento il presidente egiziano è certamente sospinto verso Occidente, per elementari ragioni di equilibrio.

Ma anche Kassem sta compiendo un esercizio altrettanto difficile: si allea all'interno con i comunisti, stringe accordi con la Russia e tuttavia, come assicura l'Economist, non è per niente un comunista, né vuole lasciarsi rischiarare da Mosca. Anche egli cerca un contrappeso all'Occidente, tanto che Londra gli ha inviato, ancora di recente, importanti forniture militari. In tutto questo intricato dipanarsi medio-orientale, l'importante è che l'Occidente non si lasci tentare dalla tentazione di giocare un capo arabo contro l'altro.

Ferdinando Vegas

Il discorso di Nasser davanti a 25 mila persone

Perché fallì l'invasione

Damasco, 12 marzo. A poche ore dall'invio al governo di Bagdad di una vibrante nota di protesta contro il mitragliamento del villaggio siriano di El Hamouda, compiuto martedì scorso da due caccia a reazione irakeni, Nasser ha rivolto oggi un nuovo violento attacco al regime del Primo ministro Kassem. Prendendo le spinte da quell'incidente, il capo arabo, che parlava a Damasco di fronte a oltre ventimila persone, ha dichiarato che il governo del Cairo avrebbe potuto rispondere con un' immediata rappresaglia all'attacco dei piloti irakeni, «se non» - ha detto Nasser - «sta seguendo i metodi dell'ex-primo ministro Nuri al-Said e dei comunisti. Ma noi non abbiamo raccolto la sfida perché ciò avrebbe significato il bombardamento da parte dei nostri aerei di villaggi popolati da arabi e non sapremmo mai contro gli arabi nostri fratelli».

Parlando della ribellione del colonnello Shawaf, Nasser ha detto che si è trattato di una rivolta interna contro il terrorismo comunista e la persecuzione dei comunisti, e gli ha attribuito l'importanza che merita. Finché le giornate di tensione, ha respirato con sollievo e ha ripreso la tournée che lo riporta in patria, che si è svolta tra i suoi sostenitori, che sono poi i sostenitori della formula nuova alla quale si ispira parte della nostra musica leggera.

Il discorso di oggi contro Kassem ed il suo regime è stato il più duro che Nasser ha mai pronunciato.

La ributtanza di Kassem si spiega facilmente con la cruda realtà che si cela dietro le belle frasi sulla fratellanza araba: l'Egitto è un paese povero, l'Irak al contrario possiede la grande ricchezza del petrolio. Kassem, insomma, aveva fatto la rivoluzione per finire col vecchio regime autoritario e corrotto e per impiegare i proventi del petrolio a beneficio del popolo, non già per finanziare i progetti giganteschi di Nasser col capitale principale del bilancio irakeno. Così il consumo della rottura fra Kassem e Aref, dapprima defenestrato dal governo, poi arrestato e infine condannato a morte (ma la sentenza, pubblicata il 7 febbraio, non è stata ancora eseguita). Per trovare il necessario appoggio a questa operazione Kassem dovette però avvicinarsi ai comunisti, che nell'Irak sono pochi numericamente, ma bene organizzati ed ancor meglio sostenuti da Mosca.

L'autore di "Piove", non ha perso la sua sorridente disinvoltura

Modugno parte sconfitto da Cannes per una vantaggiosa tournée in America

Polemiche sul voto della giuria italiana; non concentrando sette punti sulla canzone "L'andese" il distacco sarebbe stato meno clamoroso - Confronto con i precedenti festival internazionali

(Dal nostro inviato speciale) Cannes, 12 marzo. Domenico Modugno è la curiosa causa che ha scatenato le polemiche del festival di Cannes. Finora al secondo posto su undici concorrenti, mentre si era sperato che avrebbe conquistato il primo premio, è stato un boccone amaro che ha fatto cadere il suo sogno di vittoria. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso.

Ma non è tutto. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso.

Ma non è tutto. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso.

Ma non è tutto. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso.

Ma non è tutto. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso. Il suo brano, "L'andese", ha ricevuto solo sette punti dalla giuria italiana, il che ha fatto sì che il suo distacco dal primo premio fosse meno clamoroso.

La bimba contesa di Palermo



La piccola Margherita Giaramitaro, contesa fra la madre (nella foto) e l'amante del padre, Vincenzo Schimberni. I coniugi Giaramitaro dichiararono che la piccola era nata dalla loro unione, ma era la Schimberni, che l'avrebbe data alla luce mentre era ospite nella loro casa, chiede al Tribunale che le sia restituita (Telef.)

Il Papa ha imposto in Concistoro i "galero rosso", a tre Cardinali

Fra questi il Nunzio apostolico in Italia, mons. Giuseppe Fietta - Ricevuti in audienza 3000 sacerdoti - Verso la beatificazione d'un martire di Auschwitz

(Nostro servizio particolare) Città del Vaticano, 12 marzo. Il Concistoro svoltosi stamattina ha avuto un carattere, per così dire, familiare. Intorno al cardinal Giuseppe Fietta, nunzio in Italia, Fernando Cento e il cardinale Montini, che doveva ricevere il "galero rosso", si trovavano i parenti e i familiari. Il papa ha assegnato ai tre Cardinali le chiese titolari: «per la riverenza di alcuni sacerdoti. Un fatto comunque notevole per il suo significato è stata la prerogativa fatta dinanzi al pontefice da un avvocato laico di beatificare un sacerdote diocesano (per il più presto intraprendere le cause di beatificazione di Monsignore Maria Kolbe. Un francescano polacco che dopo aver conosciuto più volte la durezza delle carceri e dei campi di concentramento nazisti, morì nell'agosto del 1941 per aver offerto la sua vita in esilio di quella di un padre di famiglia, condannato a morte di fame nel tristemente noto lager di Auschwitz).

Al termine del concistoro è stato un affollato di cardinali, che pur essendo stati creati nel Concistoro del dicembre scorso, soltanto oggi hanno ricevuto la loro investitura. Il papa ha anche parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia.

Il papa ha anche parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia.

I generali Rossi e Lucini nuovi Capi di Stato Maggiore

Essi sostituiranno i generali Mancinelli e Luzzi, che lasciano il servizio per raggiunti limiti di età - Il Consiglio dei Ministri rinvia la decisione sul progetto di amnistia

(Nostro servizio particolare) Roma, 12 marzo. Il Consiglio dei ministri si è riunito oggi al Quirinale, su proposta del ministro della Difesa, per discutere il progetto di legge di iniziativa parlamentare per la concessione di un'amnistia: una è stata presentata dal socialista, una dal comunista e due dal centro. La decisione in merito è stata rinviata ad una prossima riunione del Consiglio.

Il generale Rossi, che ha sostituito il generale Mancinelli, è stato nominato Capo di Stato Maggiore della Difesa.

Il generale Lucini, che ha sostituito il generale Luzzi, è stato nominato Capo di Stato Maggiore della Difesa.

Il generale Rossi, che ha sostituito il generale Mancinelli, è stato nominato Capo di Stato Maggiore della Difesa.

Il papa ha anche parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia.

Il papa ha anche parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia.

Il papa ha anche parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia.

Il papa ha anche parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia.

Il papa ha anche parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia.

Il papa ha anche parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia, e ha parlato di un'opera di carità, che si sta svolgendo in Italia.

L'ambasciatore americano Zellerbach visita alcune industrie piemonesi

Gianco ieri a Torino, l'ospite si è recato alle cartiere Bargo di Verzuolo



L'ambasciatore Zellerbach e la consorte salgono sulla torre per la depurazione dell'acqua delle stabilimenti

chimento. Particolare interessante ha mostrato per una gigantesca macchina continua da poco in funzione, che ha una produzione giornaliera di 2200 metri di carta da giornale, pari alla portata di 12 carri ferroviari. Ad un'estremità di essa entra, scorrendo su un nastro, la pasta di legno; dall'altra esce, in un rullo, una striscia di carta larga m. 3,30, alla velocità di 500 metri il minuto.

«Stabilimento perfetto: moderno, efficiente: carta di ottima qualità», ha dichiarato l'ambasciatore Zellerbach, che si era recato a Verzuolo per visitare la fabbrica della cartiera Bargo. L'ambasciatore ha anche visitato la fabbrica della cartiera Bargo.



Il gen. Aldo Rossi (Tel.)

Presieduta dall'ambasciatore dott. Vittorio Cerutti, il Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale del Consorzio Direzionale, ha deliberato la nomina di Aldo Rossi, che ha sostituito il generale Mancinelli, come Capo di Stato Maggiore della Difesa.

Il generale Rossi, che ha sostituito il generale Mancinelli, è stato nominato Capo di Stato Maggiore della Difesa.

BANCA POPOLARE DI NOVARA

Presieduta dall'ambasciatore dott. Vittorio Cerutti, il Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale del Consorzio Direzionale, ha deliberato la nomina di Aldo Rossi, che ha sostituito il generale Mancinelli, come Capo di Stato Maggiore della Difesa.

Il generale Rossi, che ha sostituito il generale Mancinelli, è stato nominato Capo di Stato Maggiore della Difesa.

La Francia cerca l'accordo con gli alleati continentali

La visita di Segni e Pella attesa con interesse a Parigi

I colloqui saranno lunghi e approfonditi - Un interessante sondaggio dell'opinione pubblica francese: il 63% vuole trattative in Algeria. Sequestrato il settimanale «Express» per l'intervista ad un capo ribelle

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 12 marzo.

La conferenza stampa che il

generale De Gaulle terrà dopo

la visita di Segni e Pella a

Parigi è attesa con l'annuncio

della politica comune che i

Paesi dell'Europa occidentale

intendono adottare nell'at-

tuale situazione internazionale.

Le previsioni che circolano

negli ambienti diplomatici di

Parigi sono esatte, al

trattare di una visita di po-

sizione che segnerà l'ultima

visita indipendente di fronte

tanto a Londra quanto a

Washington; però bisogna dire

che queste previsioni non sono

confermate da nessuna infor-

mazione ufficiale.

Una dottrina politica europea

sembra essersi delineata

durante il lungo colloquio as-

soluti di Mario Segni e del ge-

nerale De Gaulle e il can-

celliere Adenauer ad ora i rap-

presentanti del governo italia-

no dovrebbero portarsi a se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

condo al ritorno a Parigi — se-

Come si difende «L'Express» dalle accuse del Governo

Parigi, 12 marzo.

L'«Express» annuncia che il

numero sequestrato a causa

di un «reportage» di Jean

Daniel sull'Algeria, verrà ri-

messo in vendita domani con

un articolo completo della

stampa collaboratrice.

L'«Express» incriminato —

precisa la direzione del giornale,

rispondendo al comunicato della

presidenza del Consiglio non

conteneva alcun elio-

decente a «Indecente» delle

forze ribelli ma le dichiara-

zioni di uso di colore cui è

stato proposto «la pace dei

valori».

Il comunicato del giornale

conclude quindi affermando:

«Informazioni raccolte da

Jean Daniel sono troppo im-

portanti perché noi si rinun-

ci a farle conoscere al pub-

blico che ha il diritto di sa-

pere informazioni. E' per questo

che non abbiamo tenuto con-

to, e non terremo mai conto

del rischio di sequestro».

Commentando questa situa-

zione, che sembra indicare

una certa tendenza all'opini-

onismo pubblico, ancora du-

cia verso De Gaulle, ma un

po' più distaccata dagli omi-

ni che sono al governo, Le

Mouvements statero d'un nuo-

vo sequestro del settimanale

L'«Express» e della presiden-

za del Consiglio con questo

comunicato: «Il governo

ha deciso di sequestrare il

numero di un settimanale che,

con una scandalosa intervista

a grande spaccato, faceva

un elio-decente delle forze

ribelli contro le quali lotta

la nazione e l'esercito».

L'intervista, avvenuta a Tu-

nisi, era con il titolo: «Un

capo ribelle che il generale

Massu aveva liberato dalla

confinanza. Il Fronte di libe-

razione nazionale della lotta

di continuare i combattimen-

ti».

«Il sequestro — scrive Le

Mouvements — non sarebbe

solamente un gesto di deci-

sione ma una risposta respon-

sabile alla politica di guai-

ta. Istituirebbe allo stato di

guerra una risposta respon-

sabile che gli appartenenti: que-

sta di filtrare la verità come si

fa con un siero per qualcuno

che soffre. Dire o tacere dire

verità, senza più appiccicare

le, è il primo dovere di un

regime che vuol essere più

puro dei precedenti. Bisogna

ammettere che, se da

quattro anni l'opinione pub-

blica aveva avuto a disposi-

zione soltanto le informazioni

ufficiali sull'Algeria, non capi-

rebbe che i combattimenti po-

ssano ancora continuare. Bis-

ognerebbe consultare gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

ticolari del conflitto, e gli ar-

Gli italiani rapiti in Algeria



La conclusione ad Alamein della paurosa avventura vissuta dagli italiani rapiti dai ribelli. Nella foto la signora Damiano e i bimbi abbracciati dalla cognata (Tel.)

New York, 12 marzo.

Dopo due mesi d'indagine, di

pedinamenti ed intercettazioni

telefoniche, la polizia dei co-

stumi di New York ha scopre-

to un'organizzazione di «ra-

gazze squillo» d'alto bordo che

«lavorava» specialmente con

i magnati dell'industria della

provincia, con un giro d'affari

che superava i 65 milioni

di lire la settimana.

Dell'organizzazione facevano

parte una mezza dozzina di

donne sposate, alcune in ot-

tima posizione sociale, le quali

svolgevano la loro attività,

senza far sorgere alcun so-

spetto nei rispettivi mariti.

Questa signora si valevano

delle loro cameriere per met-

tarsi in contatto con la «cen-

trale» dell'organizzazione, ve-

lata con una ex-stirista di va-

rietà, Betty Williams, di 58 an-

ni, che la polizia ha arrestato

e il magistrato rinviato a giu-

dizio per il 14 marzo. Accan-

dola a piede libero dietro al

versamento di una cauzione di

diecimila dollari. Dovrà rispon-

dere di istigazione alla prostit-

uzione e, dato che in questo

momento è in atto in tutto il

paese un'intensa campagna

contro il dilagare della piaga

della «ragazza squillo» (spe-

cialmente da quando un tele-

cronista ha rivelato che vi so-

no industrie che assoldano

donnine di piacere per «ad-

dornare» i loro clienti, è pro-

babile che la Corte distrettua-

le di New York sia con lei

particolarmente severa.

La Williams viveva in un

lussuoso appartamento nel

quale erano installati due te-

lefoni i cui numeri non com-

parivano nella guida telefonica

di New York affinché fossero

non solo una «base sicura»

ma anche un mezzo per la

diffusione di persone. Circa

sette anni fa la polizia inco-

minciò ad intercettare la te-

lefonata in arrivo e la parten-

za di due telefonate segrete e

sospettì che la polizia dei co-

stumi nutiva sull'attività dei

la donna vennero pienamente

confermati.

I compensi per le prestazioni

si calcolavano dal 40 al 500

dollari (da 35 mila a 300 mila

lire). Le intercettazioni tele-

foniche hanno permesso di ac-

cettare che in una sola set-

timana una ragazza guadagni

migliaia di dollari, mentre un'altra

in regalo da un petroliere ab-

bilitava un'«Oklahoma», una

piccola casa di campagna, e

che nella fretta di correre da

un taxi, aveva dimenticato la

sua valigia. E' risultato inol-

tre che, in genere, non erano

che le ragazze, quelle sulla tra-

senna, che riescono a conclu-

dere migliori affari grazie alla

loro maggiore esperienza su

cosa trattare con i clienti.

Tutto quello che le «colt» più

rivelavano a percepire in più

dall'accompagnatore, rispetto

a quanto questi aveva conve-

nuto.

E' stato deciso che la

Williams sia rinviata a giudi-

zio per il 14 marzo. Accan-

dola a piede libero dietro al

versamento di una cauzione di

diecimila dollari. Dovrà rispon-

dere di istigazione alla prostit-

uzione e, dato che in questo

momento è in atto in tutto il

paese un'intensa campagna

contro il dilagare della piaga

della «ragazza squillo» (spe-

cialmente da quando un tele-

cronista ha rivelato che vi so-

no industrie che assoldano

donnine di piacere per «ad-

dornare» i loro clienti, è pro-

babile che la Corte distrettua-

Favolosi guadagni a New York delle ragazze-squillo "di lusso"

L'organizzazione aveva un giro d'affari settimanale di 65 milioni

Fra le compromesse, alcune donne sposate di buona posizione sociale

(Nostra servizio particolare)

New York, 12 marzo.

Dopo due mesi d'indagine, di

pedinamenti ed intercettazioni

telefoniche, la polizia dei co-

stumi di New York ha scopre-

to un'organizzazione di «ra-

gazze squillo» d'alto bordo che

«lavorava» specialmente con

i magnati dell'industria della

